



SLAVISTIČNO DRUŠTVO
MARIBOR

Četrtek, 16. 5. 2024, predavalnica 0.2 FF

8.45–9.30 Pozdrav in odprtje konference

9.30–10.30 *Klasika, pravljica in multimodalnost*
moderira prof. dr. Dragica Haramija

9.30–9.45	Andrijana Kos-Lajtman in Damir Radić	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Hrvatska	<i>Sinji galeb</i> u romanu i na filmu: reorganizacija ideološkog i žanrovskog
9.45–10.00	Irena Stramljič Breznik	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta	<i>Križemkraž</i> po avtorskih tvorjenkah v mladinskih delih Bine Štampe Žmavc
10.00–10.15	Dragica Haramija in Janja Batič	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta; Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta	Multimodalnost
10.15–10.30	Razprava		

10.30–11.00 ODMOR

11.00 – 13.00 *Igra, dialog in priredbe za osebe z oviranostjo*

moderiraizr. prof. dr. Barbara Baloh

11.00–11.15	Irina Lešnik Jeras	Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta,	Aktivni dialoški pristopi k obravnavi književnih besedil v osnovni šoli
11.15–11.30	Barbara Zorman	Univerza na Pprimorskem, Pedagoška fakulteta	Predstavljanje preteklosti v sodobni mladinski zgodovinski prozi
11.30–11.45	Vladka Tucovič Sturman	Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta in Fakulteta za humanistične študije	Prostor in čas v jezikovnih prvinah otroške in mladinske književnosti Branke Jurca
11.45–12.00	Marina Gabelica	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Hrvatska	Čitamo li ili se igramo? Funkcije ludičkog diskursa u elektroničkim slikovnicama
12.00–12.15	Barbara Baloh in Vanja Petrović	Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije	Uredniške prakse pri prirejanju (»prevajanju«) slikanic brez besedila
12.15–12.30	Nina Mažgon Müller	Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta	Slikanice v slovenskem znakovnem jeziku
12.30–12.45	Nika Vizjak Puškar	Center za sluh in govor Maribor, Pedagoška fakulteta UM	Prirejanje mladinske povesti Primoža Suhodolčana Košarkar naj bo! v lahko branje
12.45–13.00	Razprava		

KOSILO 13.00 – 14.30

14.30- 16.00 *Avtorski opusi*

moderira prof. dr. Milena Mileva Blažić

14.30–14.45	Milena Mileva Blažić	Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta	Mladinska književnost v učnih načrtih od 1869–2020
14.45–15.00	Barbara Bednjički Rošer	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta	<i>Krompirjev sladoled</i> in druge bralne poslastice
15.00–15.15	Kristina Giacometti	Osnovna škola Ivana viteza Trnskog, Trg Stjepana Radića 54, 43272 Nova Rača	<i>Dan kada sam ubrala cvijet: novi mogući svijet</i> Jasminke Tihi-Stepanić

15.15–15.30	Ana Buljan	Univerzitet u Osijeku, Filozofski fakultet, Hrvatska	Književnost za djecu i mladež na primjeru romana <i>Emil i detektivi</i> , <i>Smogovci u ratu</i> i <i>Izgubljena u ormaru</i>
15.30–15.45	Jovanka Denkova	Goce Delcev University, Faculty of Philology, N. Macedonia	The novel " <i>I am Mia</i> " by Jana Misho – a reflection of the life of young adolescents
15.45–16.00	Razprava		

ODMOR 16.00 – 16.15

16.15– 18.00 *O branju, parodiji in zanimivih besedah*

moderira red. prof. dr. Mihaela Koletnik

16.15–16.30	Janja Vollmaier Lubej	Srednja lesarska in gozdarska šola Maribor; Filozofska fakulteta UM	Rastem s knjigo: izbrana (literarna) dela slovenskih avtoric za srednješolke_ ce
16.30–16.45	Norma Bale	BORG Bad Radkersburg, Avstrija	Reprezentacija vina in vinogradniške in vinske kulture v izbranih izvornih slovenskih slikanicah
16.45–17.00	Karin Požin	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta	Kratka hagiografska pripovedna besedila Antona Martina Slomška za odraščajočo mladino
17.00–17.15	Natalia Kaloh Vid in Mihaela Koletnik	Univerze v Mariboru, Filozofska fakulteta	Slovenski prevodi <i>Aličinih dogodivščin v čudežni deželi</i> : parodije, kulturnospecifični elementi in osebna imena
17.15–17.30	Ines Voršič	Univerze v Mariboru, Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta	<i>KRA-sno</i> : Leksikalna kreativnost v mladinski književnosti Tine Arnuš Pupis
17.30–17.45	Tjaša Markežič	Prva gimnazija Maribor	Prenovitve frazemov v izbranih stripih
17.45–18.00	Razprava		

Petek, 17. 5., predavalnica 0.2 FF

9.00 – 10.45 *Empatija, problemskost in inovativnost otroške in mladinske književnosti*

moderira red. prof. dr. Igor Saksida

9.00–9.15	Maja Kerneža in Metka Kordigel Aberšek	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta	Ljubljanski manifest o branju na višji ravni, empatična zmožnost in didaktika mladinske književnosti
9.15–9.30	Sabina Višček	DZS, urednica	Otrokocentričen in odraslocentričen pogled v problemskih slikanicah
9.30–9.45	Andrej Zavrl	samostojen raziskovalec	Problem »drugačnosti« in »problemskosti« v otroški in mladinski književnosti

9.45–10.00	Gaja Kos	samozaposlena v kulturi – kritičarka, recenzentka	Še preden rečemo, da je nekaj dobro ali slabo, bi morali povedati nekaj drugega ...
10.00–10.15	Igor Saksida	Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta	Inovativnost pesniškega dela Petra Svetine v kontekstu povojne slovenske mladinske poezije
10.15–10.30	Ivana Zajc	Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko, Raziskovalni center za humanistiko	Otroški besedili <i>Sapramiška</i> in <i>Žogica nogica</i> z vidika emocionalne literarne vede
10.30–10.45	Razprava		

ODMOR 10.45 – 11.15

11.15 – 12.45 *Bralna kultura in drugi mediji*

moderira prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol

11.15–11.30	Milutin Đuričković	Institut za dečju književnost, Beograd, Srbija	Multidisciplinarni pristupi savremenom proučavanju književnosti za decu i mlade
11.30–11.45	Mojca Puncer	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta	Bralna kultura in bralna pismenost mladih v času novih medijev
11.45–12.00	Mateja Pezdirc Bartol	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta	Čustva v slikanicah
12.10–12.15	Aleš Čeh	zunanji sodelavec Filozofske fakultete Univerze v Mariboru,	Pripovedna empatija na razpotju mladinske književnosti in videoiger
12.15–12.30	Alja Krevel, Dragica Haramija in Elena Volpi	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta; Lutkovno gledališče Maribor	Multimodalnost v lutkovni predstavi <i>Čriček in mravlja</i>
12.30–12.45	Razprava		

KOSILO 12.45 – 14.00

14.00 – 15.15 *Iz knjige v razred*

moderira prof. dr. Tamara Turza-Bogdan

14.00–14.15	Tamara Turza-Bogdan	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Hrvatska	Književnoumjetnički tekst i poticanje pismenosti iz perspektive učitelja
14.15–14.30	Ljiljana Kostić, in Daliborka Purić	Univerzitet u Kragujevcu, Pedagoški fakultet u Užicu, Srbija	Legende u nastavi srpskog jezika pre i posle reforme nastavnog programa
14.30–14.45	Katarina Kolaković	Sveučilište u Osijeku, Filozofski fakultet, Hrvatska	Didaktička uloga romana <i>Bijeli klaun</i> Damira Miloša i poticanje empatije kod učenika
14.45–15.00	Sabina Ograjšek, Sonja Pečjak, Polona Vilar, Ines Voršič in Dragica Haramija	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta; Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta	Predstavitev projekta Bralni vzori
15.00–15.15	Razprava		

ODMOR 15.15 – 15.30

15.30 – 16.45 *Prevodi in medkulturnost v otroški in mladinski književnosti*

moderira prof. dr. Alja Lipavic Oštir

15.30–15.45	Alja Lipavic Oštir in Urška Potočnik Černe	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta	Svoboda sloga in (ne)svoboda prevajalca na primeru mladinskih del Christine Nöstlinger
15.45–16.00	Tjaša Mohar, Katja Plemenitaš, Barbara Majcenovič Kline, Nastja Prajnc Kacijan	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta	Komuniciranje okoljske krize v otroški književnosti: primerjava izbranih angleških izvirkov in slovenskih prevodov
16.00–16.15	Darija Skubic in Janez Jerman	Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana	Stališča vzgojiteljev do slovenščine kot drugega jezika
16.15–16.30	Melita Zemljak Jontes in Simona Pulko	Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru	Razvijanje medkulturne zmožnosti in usvajanje jezika na primeru izbranih leposlovnih del
16.30–16.45	Razprava		
16.45 – 17.00 Zaključek			